

Roll Number		
-------------	--	--

SET A



INDIAN SCHOOL MUSCAT
FINAL EXAMINATION 2020-21
MALAYALAM

CLASS: X

Sub.Code: 012

31.01.2021

Time Allotted: 3 Hrs.

Max.Marks: 80

General Instructions:

This question paper is divided into two sections:

Section A : Reading comprehension,

: Vocabulary building and MCQ : 40 marks

Section B : Grammar Composition

: Literature (Prose, Poetry & Non detailed) : 40 marks

എ വിഭാഗം / SECTION A

1. വണ്ണികവായിച്ച് താഴെക്കൊടുത്ത പതിനോന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ എടുക്കുത്തിനുമാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക.

കേരളത്തിൻറെ കീർത്തി മറുനാട്ടിൽ എത്തിച്ചു മികച്ച കലാരൂപമാണ് കമകളി. തന്റെ പെരുമ കടൽക്കന്ന് പുറംലോകത്ത് എത്തിക്കാൻ ഉള്ള അവസരം ഇതുപോലെ മറ്റാരു കലാരൂപത്തിനും കേരളത്തിൽ ലഭിച്ചിട്ടില്ല. കൊട്ടാരകൾ തസ്വരാണ് ആവിഷ്കരിച്ച രാമനാട്ടത്തിൻറെ പരിഷ്കൃത രൂപമാണ് ഇന്നത്തെ കമകളി. മഹാകവി വള്ളേരേതാളിൻറെ ദിന്മാരിവിക്ഷണത്തിൽ നധാപിതമായ കേരള കലാമണ്ഡലമാണ് പുതിയകാലത്ത് കമകളിയെ ചിട്ടയോടെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നത്. കമകളിയുടെ സാഹിത്യരൂപം ‘ആടക്കമ’ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. അത് നൃത്തനൃത്യനാട്യങ്ങളുടെ പുർണ്ണതയാണ്.

സംഗീതത്തിനും സാഹിത്യത്തിനും ഒരുപോലെ കമകളിയിൽ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. കമകളിയിലെ വേഷങ്ങളെ പ്രധാനമായും അഞ്ചുഡി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക് എന്നിവയാണെവ. ഗുണസ്വീർണ്ണരായ കമാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് പച്ച വേഷത്തിലാണ്. രാക്ഷസനാർ, അസുരനാർ എന്നിവർക്ക് കത്തിവേഷം. തമോഗുണം അധികമുള്ള കമാപാത്രങ്ങൾക്കാണ് കരിവേഷം. അതിക്രൂരമാരായ രാക്ഷസനാർക്കും മറ്റും ചുവന്ന താടിയാണ് വേഷം. വെള്ളത്താടി സാത്വികകരായ കമാപാത്രങ്ങൾക്ക് ഉള്ളതാണ്. മിനുക്ക് എന്ന വേഷം സ്ത്രീകൾക്കുള്ളതാണ്. കമകളിയിലെ സംഗീതം ഒരു പ്രത്യേകരിതിയിൽ ഉള്ളതാണ്. സോപാനസംഗീതം എന്നാണ് അതിനു പറയുന്നത്. കേളികൊട്ട് കേളികൈ, തോടയം, പുറപ്പാട്, മേളപ്പാട് എന്നിവയാണ് കമകളിച്ചടങ്ങുകൾ. വളരെ സമയം ചെലവാക്കി നിഷ്ഠയാണെ പഠനം നിർവ്വഹിക്കുന്ന ഒരാൾക്കുമാത്രമേ കമകളി വരുതിയിൽ ഒരുജുകയുള്ളൂ. അതുപോലെതന്നെ, ഉയർന്ന നിലവാരമുള്ള ആസ്പദകൾക്ക്

മാത്രമേ കമകളി ആസ്പദിക്കാനും കഴിയുകയുള്ളൂ.

കേരളത്തിലെ ജനകീയകല എന്നറിയപ്പെടുന്ന തുള്ളലിന് പറയാനുള്ള ചരിത്രം മറ്റാന്നാണ്. കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ ഉപജനാതാവായ തുള്ളൽ എന്ന കലാരൂപം സാധാരണക്കാരോട് വളരെയെറെ ദുറി നിർക്കുന്നതാണ്. സാധാരണ ജനങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാവാൻ കേരളഭാഷയിൽ വേണമെന്നും സംസ്കൃതം പറിശ്ലേഖനും ഉച്ച നിലപാട് സ്വീകരിക്കുന്ന തുള്ളൽ കമാകാരൻ മുന്നുതരം തുള്ളലുകൾ ആണ് മലയാളികൾ സമർപ്പിച്ചത്. ഓട്ടൻ തുള്ളൽ, പറയൻ തുള്ളൽ, ശീതകൻ തുള്ളൽ എന്നിവയാണെവ. വേഷത്തിലും പാടിൻറെ താളത്തിലും ഇവക്കു മുന്നിന്നും വ്യത്യാസങ്ങളുണ്ട്. നർമ്മരസം കലർത്തി സാമുഹ്യ പ്രാധാന്യമുള്ള വിഷയങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്ന തുള്ളൽ ജനങ്ങൾക്ക് എറവും പ്രിയകരമായി തീരാൻ കാരണം അതിലെ ഭാഷയും പ്രമേയവും തന്നെയാണ്.

(8X1=8)

1). എന്തിൻറെ പരിഷ്കൃത രൂപമാണ് കമകളി ?

(നാടകം, രാമനാട്ടം, ആട്ടക്കമെ, തുള്ളൽ)

2). താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ എത്രാണ് കമകളി ചടങ്ങുകളിൽ പെട്ടത് ?

(മിനുകൾ, പുറപ്പാട്, നൃത്യം, സംഗീതം)

3). എത്ര ഭാഷയിലാണ് കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാർ തുള്ളൽ എഴുതിയത് ?

(മലയാളം, തമിഴ്, സംസ്കൃതം, പ്രാക്കൃതം)

4). തുള്ളൽ ജനങ്ങൾക്ക് പ്രിയകരമായി തീരാൻ കാരണമെന്ത് ?

(വസ്ത്രധാരണം, ഭാഷയും പ്രമേയവും, നൃത്യം, വാദ്യം)

5). എത്രതരം വേഷങ്ങളാണ് കമകളിയിൽ ഉള്ളത് ?

(മുന്ന്, അഞ്ചേ, ഒന്ന്, ഒൻപത്)

6). എത്രതരം കമാപാത്രങ്ങൾക്കാണ് കമകളിയിൽ ‘കരി’വേഷം നൽകുന്നത് ?

(ഗുണസ്വീര്ണ്ണരായ കമാപാത്രങ്ങൾക്ക്, അസുരമാർക്കൾ,

തമോഗ്രാണം അധികമുള്ള കമാപാത്രങ്ങൾക്ക്, സാത്പികകരായ കമാപാത്രങ്ങൾക്ക്)

7). കമകളിയിൽ സ്ത്രീവേഷം എത്ര പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത് ?

(പച്ച, കരി, താടി, മിനുകൾ)

8). ജനകീയ കല എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എത്രാണ് ?

(നാടകം, രാമനാട്ടം, ആട്ടക്കമെ, തുള്ളൽ)

9). കമകളിയുടെ സാഹിത്യരൂപം എത്ര പേരിലാണ് അറിയപ്പെടുന്നത് ?

(രാമനാട്ടം, നാടകം, ആട്ടക്കമെ, തുള്ളൽ)

- 10). സോപാനസംഗ്രഹിതം എതിലാണ് ഉൾപ്പെടുന്നത്
 (ശാസ്ത്രീയ സംഗ്രഹിതം, നാടകം, കമകളി, തുള്ളൽ)
- 11). എതിനേമ്മാണ് കമകളിയിൽ തുല്യപ്രാധാന്യം ഉള്ളത്?
 (നാട്യത്തിനും സാഹിത്യത്തിനും, അഭിനയത്തിനും ഗാനത്തിനും, വേഷത്തിനും ആട്ടത്തിനും, സംഗ്രഹിതത്തിനും സാഹിത്യത്തിനും)
2. താഴെ കൊടുത്ത പത്ര ചോദ്യങ്ങളിൽ എത്തെക്കിലും എടുക്കുന്നതിന് ഉത്തരം എഴുതുക
- കൃതജ്ഞത എന്നതിന്റെ വിവരിതപദം എന്ത്?
 (ഉർക്കൃതജ്ഞത, കൃതപ്പന്ത, അകൃതജ്ഞത, അജ്ഞത,)
 - ‘നാണം’ എന്ന പദത്തിന്റെ പര്യായപദങ്ങൾ എത്തും?
 (പ്രഭ, ത്രപ, ലജ്ജ, താമരം)
 - താഴെ കൊടുത്തത്തിൽ ബുദ്ധിയുടെ പര്യായം അല്ലാത്ത പദമെന്ത്?
 (മനീഷ, ഡീ, കാശലം, മതി)
 - ‘കണ്ഠം’ എന്നർത്ഥം വരാത്ത പദം എന്ത്?
 (ഗീവം, ഗളം, കഫുത്ത്, നാളം)
 - പുട്ടുക എന്ന പദത്തിന്റെ നാനാർത്ഥം ആയി വരുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ എത്തും?
 (തടയുക, ഒഴിവാക്കുക ബന്ധിക്കുക, ഉശവുക)
 - കപോലം - കപോതം ഇവയുടെ അർത്ഥവ്യത്യാസം എഴുതുക
 (പ്രാവ്, കവിൾ, തലയോട്ടി, മുവം)
 - താഴെ കൊടുത്തതിട്ടുള്ളവയിൽ എതിന്നനിനാണ് ‘തയ്യൽയന്ത്രം’ എന്ന പദം ഉണ്ടായത്?
 (തയ്യലിനുവേണ്ടിയുള്ള യന്ത്രം, തയ്ക്കുന്ന യന്ത്രം, തയ്ക്കുന്നതിന് ഉള്ള യന്ത്രം തയ്ക്കാൻ ഉള്ള യന്ത്രം)
 - ‘പുത്തറ’ എന്ന പദത്തെ വിശദിക്കുന്നതെങ്ങെന ?
 (പുവിടാൻ ഉള്ള തര, പുവിനുള്ള തര, പുവിടുന്ന തര, പുവിൻ തര)
 - പരിഷ്കാരി എന്ന പദത്തിന്റെ എതിൻലിംഗം എന്ത്?
 (പരിഷ്കാരിൻ, പരിഷ്കാര, പരിഷ്കാരിണി, പരിഷ്കാരിച്ചി)
 - താഴെ കൊടുത്തതിൽ ശരിയായ പദമെന്ത് എന്ന് കണ്ടെത്തി എഴുതുക
 (തീർത്ഥാടനം, തീർത്താടനം, തീർത്താടനം, തീർത്ഥാടനം)

3. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെന്നൂത്തിനു മാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക
- a). "ധന്യയായ് സപദി കണ്ണകമുലമ- (4X2=8)
 അങ്ങനേയോർക്കുകിലുമോർത്തിടായ്ക്കിലും"
 i). ആരാൺ ധന്യയായത് ?
 (കവി, നഴിനി, ദിവാകരൻ, യോഗി)
 ii). എത്ര കവിതയിൽനിന്ന് എടുത്ത വരികളാണിവ?
 (പ്രിയദര്ശനം, അമൃതത്താട്ടിൽ, ലക്ഷ്മണസാന്പന്നം, രാമാധാരം
 കിളിപ്പാട്ട്)
- b) i). മലയാള ഭാഷയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് എഴുത്തച്ചനാണ്. അദ്ദേഹം
 മലയാളത്തിനു സംഭാവന ചെയ്ത സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പേര് എന്നാണ് ?
 (ആട്ടക്കമെ, മണിപ്രവാളം, കിളിപ്പാട്ട്, പാട്ട്)
 ii). എത്ര കാലഘട്ടത്തിലാണ് അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നത് ?
 (പ്രതിഞ്ചം നൃറാണക്, പതിനഞ്ചാം നൃറാണക്, പതിനാറാം നൃറാണക്, ഇരുപതാം
 നൃറാണക്)
- c). ധിരനായ യതി നോക്കി തന്നിതിൽ
 ഭൂരിബാഷ്പപ്പരിപാടലം മുഖം,
 പുരിതാഭയാടുഷ്ണ്ണിൽ മഞ്ഞുതന്ന്-
 ധാരയാർന്ന പനിനീർ സുമോപമം”
 i). എന്തിനെ ആണ് ഇവിടെ പനിനീർ പുവിനോട് ഉപമിക്കുന്നത് ?
 (ചുണ്ടിനെ, കണ്ണുകളെ, കവിളിനെ, മുഖത്തെ)
 ii). ഇവിടെ തന്നീ എന്ന വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെയാണ് ?
 (പുവിനെ, കവിളിനെ, നഴിനിയെ, ദിവാകരനെ)
- d). “അപരിചിതന്റെ സംഭാഷണം ഒരു കൊലകയെറിനപ്പോലെ വെള്ളായിയപ്പെട്ടിൾ
 കഴുത്തിൽ ചുറ്റി മുറുക്കി”
 i). ആരായിരുന്നു അപരിചിതൻ ?
 (കുട്ടിയും മാപ്പിളി, പാറാവുകാരൻ, കോയസത്തുരിലേക്കുള്ള യാത്രക്കാരൻ,
 കണ്ണുണ്ണി)
 ii). എവിടെവെച്ചാണ് വെള്ളായിയപ്പെട്ട ഇത്തരമൊരു അനുഭവം ഉണ്ടായത്?
 (പാലക്കാട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻിൽവെച്ച്, കണ്ണുരു ജയിലിൽവെച്ച്,
 തീവണ്ടിയാത്രയിൽ, കണ്ണുരു റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻിൽവെച്ച്)

- e). “എത്രോ ശീലത്തിന്റെ സ്വാധീനത്തിൽ പാരാവുകാരൻ കടലാസ് നിവർത്തി നോക്കി.
പാരാവുകാരൻ മുഖം കനിവുറ്റായി.”
- i). ആരോടാണ് പാരാവുകാരൻ കനിവു തോന്തിയത് ?
(കണ്ണുണ്ണിയോട്, വെള്ളായിയപ്പേരോട്, കുട്ടുണ്ണൻ മാപ്പിള്യോട്,
കോയന്പത്തുരിലേക്കുള്ള യാത്രക്കാരനോട്)
- ii). എപ്പോഴാണ് ഈ സംഭവം നടക്കുന്നത് ?
കണ്ണുണ്ണിയുടെ മരണത്തിന് ഒരു ദിവസം മുമ്പ്, ജയിലറയിൽവെച്ച് കണ്ണുണ്ണിയെ
കാണുന്നോൾ, കണ്ണുൾ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻിൽവെച്ച്, പാലക്കാട് റെയിൽവേ
സ്റ്റേഷൻിൽവെച്ച്)
- f). “ബേഹൻ, അവിടുതോടുകൂടി ഞാനും മനുഷ്യരിൽ ഇരുന്നുകൊള്ളെട്ട്. ഭഗവാൻ
പുരുഷാത്മൻ സത്യവാക്കായിക്കൊള്ളെട്ട്”
- i). ഈവിടെ പുരുഷാത്മൻ എന്നതുകൊണ്ട് ഇദ്ദേശിക്കുന്നത് ആരെയാണ് ?
(അശ്വത്ഥാമാവ്, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, വ്യാസൻ, അർജുനൻ)
- ii). ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?
(വ്യാസൻ, അശ്വത്ഥാമാവ്, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ)
4. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിനുമാത്രം ഉത്തരം
എഴുതുക
- a). അർജുനൻ, അവരെ കണ്ണ ഉടനെ തന്റെ അസ്ത്രത്തെ സത്പരം പ്രതിസംഹരിച്ചു. (4X4=16)
“ഭഗവാന്മാർ തൈജശ്ശക്കും ലോകത്തിനും ഹ്രിതം വരുത്തു മാറാക്കണം” എന്ന്
അപേക്ഷിച്ചു.
- i). ആർക്ക് നേരെയായിരുന്നു അർജുനൻ അസ്ത്രം അയച്ചത്?
(വ്യാസനും കുട്ടർക്കുംനേരെ, നാരദനുംനേരെ, കൗരവർക്കെതിരെ, ഭൗണിയുടെ
അസ്ത്രത്തിനുംനേരെ)
- ii). ആരെയാണ് ഭഗവാന്മാർ എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നത്?
നാരദനെയും കൃഷ്ണനെപൊയന്നെന്നെയും, വ്യാസനെയും
മഹർഷിമാരെയും, ശ്രീകൃഷ്ണനെയും വ്യാസനെയും, നാരദനെയും
ശ്രീകൃഷ്ണനെയും
- iii). എത്ര അസ്ത്രം ആണ് അർജുനൻ അയച്ചത്?
(ദിവ്യാസ്ത്രം, ബേഹമശിരസ്ത്രം, പശുപതാസ്ത്രം, നാഗാസ്ത്രം)

- iv). ആരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരമായിരുന്നു ഈ അസ്ത്രം അയച്ചത് ?
 (ശീകൃഷ്ണൻ, യുധിഷ്ഠിരൻ, ഭീമൻ, വ്യാസൻ)
- b). “പഴമയിലിശയും
- പല്ലു കൊഴിഞ്ഞാരു
 പാട്ടാണെന്നു പഴിക്കാമിന്നു പ
 റിഷ്കാരത്തിൽ തിന്മേയിലുള്ളവർ
 പഴമോടരിയും പപ്പടവും ത
 നാവതുവേഗമയക്കാൻ നോക്കാം”
- i). എത്ര പാട്ടിനെയാണ് പല്ലുകൊഴിഞ്ഞെ പാട്ട് എന്ന് വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നത് ?
 (കൊയ്ത്തു പാട്ടിനെ, ഓൺപ്ലാറ്റിനെ, നാടൻപാട്ടിനെ, പുപ്പാട്ടിനെ)
- ii). ആരാൺ പാട്ടിനെ പഴിക്കുന്നത് ?
 (ഓൺത്തപ്പൻ, പരിഷ്കാരികൾ, ഗ്രാമീണ പെൺകുട്ടികൾ, ചെറു കന്ധകകൾ)
- iii). “പഴമോടരിയും പപ്പടവും ത
 നാവതുവേഗമയക്കാൻ നോക്കാം” - എന്ന വരിയിൽനിന്ന് പാട്ടിനോടുള്ള
 അവരുടെ എത്ര മനോഭാവം ആണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത് ?
 (താല്പര്യമില്ലായ്മ, ഇംഖം, അഭിനിവേശം, അസുയ)
- iv). എത്ര കവിതയിലെ വരികളാണ് ഇവ ?
 (ഓൺപിറേൻ, പ്രിയദർശനം, ഓൺമുറ്റത്ത്, അമ്മതെതാട്ടിൽ)
- c). “ചാക്കുണ്ണിയെ കാണുമ്പോൾ അവരെല്ലാം മാറി നിൽക്കും. അയാൾ രേഡിയോ
 വാങ്ങിച്ചതുകൊണ്ട് കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പമായി. ആരാട്ടുകുന്നിൽ രേഡിയോയെ
 ഭയക്കുന്ന അപൂർവ്വം ചിലരായിരുന്നു അവരെല്ലാം”
- i). ആരാൺ ചാക്കുണ്ണിയെ കാണുമ്പോൾ മാറി നടന്നിരുന്നത്?
 (രേഡിയോയെ ഇംഖമില്ലാത്തവർ, ചെമ്പുമത്തായിയും വിട്ടുകാർ, ചാക്കുണ്ണി ക്ക്
 പണം കൊടുക്കാൻ ഉള്ളവർ, ആരാട്ടുകുന്നിലെ ആളുകൾ)
- ii). എളുപ്പമായി എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്?
 ചാക്കുണ്ണി വരുന്നുവെന്ന് മുൻകുട്ടി അറിയാൻ പറ്റും, പണച്ചുലവില്ലാതെ
 രേഡിയോ പരിപാടികൾ കേൾക്കാം, ചാക്കുണ്ണിയെ പറ്റിച്ച് തുണികൾ
 സ്വന്തമാക്കാം, ചാക്കുണ്ണിയെ പരിഹസിക്കുന്നവർക്ക് എളുപ്പം മാറിനിൽക്കാം)

iii). എത്ര പാംത്തിൽനിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ് ഈ ഭാഗം ?

(പണയം, കടൽത്തിരത്ത്, ആതമാവിൻറെ വെളിപ്പാടുകൾ, യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം)

iv). എത്ര സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ പെട്ടാണ് ഈ കൃതി?

(ആതമകമ, കമ, നോവൽ, ജീവചരിത്രം)

d). “ഒന്നിനും കൊള്ളേരുതാത്തവനേന്നവർ

ഈനും പഴി പറയേതക്കും, മടങ്ങാതെ

വയ്ക്കുക്കുത്തെന്നോ പെരുകുന്നു”

i). എവിടെനിന്നും മടങ്ങുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണ് മകൻ ചിന്തിക്കുന്നത്?

(വീട്ടിൽനിന്ന്, കേഷത്തിൽനിന്ന്, നഗരത്തിൽനിന്ന്, സകൂളിൽനിന്ന്)

ii). ആരാണ് പഴി പറയുന്നത് ?

(ഭാര്യ, അമ്മ, മകൻ, അധ്യാപകൻ)

iii). തലയ്ക്കുത്ത് എന്നോ പെരുകുന്നു എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് എന്ത്?

(തലകരങ്ങുന്നു, മനസ്സ് അസ്പദമാകുന്നു, തലയ്ക്ക് വലിപ്പം വെക്കുന്നു,
ചെവിയിൽ എന്നോ അക്കപ്പട്ടിരിക്കുന്നു)

iv). ഈ കൃതിയുടെ കർത്താവിന് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം

നേടിക്കൊടുത്ത കവിതാസമാഹാരത്തിന്റെ പേര് എന്ത്?

(അഴുക്കില്ലം, ആർമ്മ, ചീടുകളിക്കാർ, ശിവകാമി)

e). “ആ ഹൃദയോന്തിക്ക് മുന്നിൽ, ആ ആഭിജാത്യത്തിന് മുന്നിൽ ഒരിട്ടു കണ്ണുനീർ
തുകാത്തിരിപ്പാണ് ആർക്ക് സാധിക്കും?”

i). ആരുടെ ഹൃദയോന്തിയും ആഭിജാത്യവും ആണ് ഈവിടെ പരാമർശിക്കുന്നത്?

(വ്യാസൻ, ഭൂരോധനൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, അർജുനൻ)

ii). ഹൃദയോന്തിക്ക് കാരണമായി പറയുന്നത് എന്ത്?

(മഹാനാശകാരിയായ അസ്ത്രത്തെ പ്രതിസംഹകരിച്ചു, ചുഡാമണി
പാണ്യവർക്ക് കൊടുത്തു, പാണ്യവരോട് പ്രതികാരം ചെയ്തു, ആദ്യമേ
വിധവയായ സഹോദരിയെ ചൊല്ലി വ്യസനിച്ചു)

iii).ആരുടെ വാക്കുകളാണിവ?

(കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ വ്യാസൻ, അശൈമ്യമാവിൻ, ഭൂരോധനൻ)

iv).കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ എത്ര പുസ്തകത്തിനാണ് കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി
അവാർഡ് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്?

(ഭാരതപര്യടനം, രാജാക്കണം, കലജീവിതംതന്നെ, ദന്തഗോപുരത്തിലേക്ക്)

ബി വിഭാഗം /SECTION B

5. (a) പ്രയോഗം മാറ്റുക

i). തന്നെ ചെറുവിരലിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് അസ്തമയത്തിന് പക്ഷികളെ നോക്കി (2X1=2)
അതഭൂതപ്പെട്ട മകനെ വെള്ളായിയിപ്പൻ ഓർത്തു

ii). ആ ദൃഷ്ടിമാർക്കൊടും കുറത് കാട്ടി എൻ്റെ അച്ചുനെ വധിച്ചു

(b). അംഗിവാക്യം അംഗവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ച് എഴുതുക (2X1=2)

i). ആരുടെയൊക്കെയോ ദുഃഖ സഞ്ചാരങ്ങളുടെ തശ്ശായി ചവിട്ടിപ്പാത
നീണ്ടുപോകുന്നു

ii). അത് പ്രതിസംഹരിക്കാൻ കഴിവില്ലാതെ വാദിപിടിച്ചു നിൽക്കുകയായിരുന്നു
ദാനി.

(c). വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടക്കിൽ തിരുത്തുക (2X1=2)

i). ആ വിടുകൾക്കുമപ്പുറത്ത് പാശുതരയിലെ എതാണ്ട് അപതിൽ ചിലപാനം
കുട്ടികളില്ലതയും ആ വിഷാദവും സഹാനുഭൂതിയും നിരഞ്ഞു.

ii). വേദങ്ങൾ പ്രമാണമാണെങ്കിൽ, ഞാൻ നാശമില്ലാത്ത അക്ഷയ ലോകങ്ങൾ
നേടിയിരിക്കുന്നു എന്ന് ദുര്ഘ്യാധനൻ അവരോട് പറഞ്ഞു.

(d). വിധിവാക്യത്തെ അർത്ഥവ്യത്യാസം കൂടാതെ നിശ്ചയവാക്യമാക്കി മാറ്റുക (2X1=2)

i). അപരിചിതനെ പോലെയാണ് വെള്ളായിയിപ്പൻ കണ്ണുണ്ണിയെ നോക്കിയത്.
ii). ബോഹമണർ രാജാവിൻ്റെ കല്പന കിട്ടിയിട്ടേ യുദ്ധം ചെയ്യാവു എന്നാണ്
യർമ്മജന്മമാരുടെ അനുശാസനം.

(e) എതക്കിലും രണ്ടില്ലോ വാക്യത്തിൽപ്രയോഗിക്കുക (2X1=2)

i). നിജം വരുത്തുക

ii). കടുംകൈ പ്രവർത്തിക്കുക

iii). മുവം തിരികുക

6. എതക്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക (1X5=5)

a) i). കാർഷിക മേഖല നേരിട്ടന് പ്രശ്നങ്ങൾ

ii). പകർച്ചവ്യാധികളും പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളും

- b). വിദ്യാർമ്മികളിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ലഹരി പസ്തുകളേണ്ടുള്ള ആഭിമുഖ്യം (1X5=5)
 നിയന്ത്രിക്കാൻ ആവശ്യമായ നടപടികൾ കൈകെടുത്തുണ്ട് എന്ന്
 ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്ത് എഴുതുക
- c). നിങ്ങളുടെ ഗാമത്തിൽ ഇക്കുഴിന്തെ ദിവസം ഉണ്ടായ പ്രഭയത്തെ കുറിച്ച് താഴെ
 കൊടുത്ത സൂചനകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു പ്രതിവാർത്ത തയ്യാറാക്കുക
 മുന്നു ദിവസം തുടർച്ചയായി പെയ്ത മഴ - കുഷിയും താമസ കേന്ദ്രങ്ങളും
 വെള്ളത്തിനടിയിൽ ആകുന്നു - വെദ്യുതിയും വാഹന ഗതാഗതവും നിലയ്ക്കു
 നു - പോലീസും ഫയർമോഴ്സും സന്നദ്ധസേവകരും ജനങ്ങളെ മാറ്റി
 പാർപ്പിക്കുന്നു - പ്രഭയബാധിതർക്ക് ആവശ്യ സന്ധകര്യമൊരുക്കുന്നു-
 ഗവൺമെൻ്റ് നഷ്ടപരിഹാരം നൽകുന്നു.
7. താഴെ കൊടുത്തതിരിക്കുന്ന രണ്ടു ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒന്നിനുമാത്രം ഉത്തരം എഴുതുക
- ഭാരതയുദ്ധത്തിൻ്റെ മുന്നോടിയായി ഇരുകുട്ടരും തമ്മിൽ ചെയ്ത കരാർ
 എന്തായിരുന്നു?
 - അച്ചുമാരുടെ പരാതി തീർക്കാൻവേണ്ടിമാത്രം പള്ളിയിൽ പോകുന്ന,
 ആത്മീയത പുർണ്ണമായും നഷ്ടപ്പെട്ടപോയ ഒരു മനസ്സിന് ഉടമയാണ് ചെസുമത്തായി
 എന്ന നിരീക്ഷണത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ?
- താഴെ കൊടുത്തതിരിക്കുന്ന മുന്നു ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടുണ്ടത്തിനുമാത്രം ഉത്തരം
 എഴുതുക
- “ഭോഗങ്ങളെല്ലാം കഷണപ്രഭാചാഞ്ചലം
 വേഗേന നഷ്ടമാമായുസ്സുമോർക്കെ നീ”
 ആശയം വിശദമാക്കുക
 - ദിവാകരയോഗിയെ ഡീരൻ എന്ന് കുമാരനാശാൻ വിശ്വേഷിപ്പിക്കുന്നത്
 എന്തുകൊണ്ട്?
 - എങ്ങനെയാണ് മലയാളദേശം ഓണത്തെ വരവേൽക്കുന്നത്?
8. താഴെ കൊടുത്തതിരിക്കുന്ന മുന്നു ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടുണ്ടത്തിനുമാത്രം ഉത്തരം
 എഴുതുക (2X3=6)
- ‘ജനാനപ്രജാഗര’ത്തെ കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതുക
 - ചട്ടമിക്ക് ആ പേര് ലഭിച്ചതെങ്കെന്ന്
 - എന്തിനായിരുന്നു കുഞ്ഞൻപിള്ള കുപക്ഷരെ പോറ്റിമാരുടെ മംം
 സന്ദർശിച്ചത്?

End of the Question Paper